TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_3960_025**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Un altro bigliettino di aggiunta perchè
quelle quattro paginette mi sembrano
assai poca cosa. Mi par sempre a=
ver parlato poco per deciderla a ve=
nire. Se potessi scomporre in righe
in parole ed in sillabe metà dell'a=
nima mia, lo farei volentieri per
persuaderla — Ho tante cose da rac-
contarle! — Guardi un po' che matto!
— Pregar tanto per la lusinga di po=
ter chiacchierare! — Ma chiacchierare
con lei non è un piacere comune.
Io l'antepongo a molti altri; e
sento che mi farebbe bene. In ultima
analisi la mia è l'insistenza di
un egoista; e lo confesso a lei per=
chè son certo di ottener perdono. È
poi un gran male pregare un'amica
perchè la ci faccia del bene? — Io
credo di no — e ne do la prova col
battere sempre sopra questo tasto —

Del resto qui nulla nulla di nuovo —
I bizzatti i bizzatti i bizzatti, ecco tutto.
Vede dunque che ci avanza tempo di
pensare ai lontani; e di rimmaginare
il passato — Qualche volta le nostre belle
fanno parlare di se; allora quattro
paroluccie in croce, due o tre risate
e tutto è finito — Se il pubblico fosse
della mia pasta, ognuno avrebbe il
diritto e la comodità di cercare e
formarsi una felicità a modo proprio.
Oh che bel mondo! — Peraltro questa
tattica ha questo inconveniente che oc-
cupandosi poco dei casi altrui, si bada
e si pensa molto ai nostri. In fin dei
conti credo che i pettegoli siano più
fortunati; e tuttavia non ho voglia di
imitarli. Ma ella venga intanto; e
le prometto che se ci sarà bisogno per
vederla allegra e passarcela meno male
Oh mi farò anche pettegolo. Una stretta di
mano da vero ma vero amico ———